

Ottobre, Piovono Libri

Sono oltre 1500 le adesioni alla quarta edizione di "Ottobre, piovo libri", campagna promossa dal Centro per il Libro e la Lettura della Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in sinergia con la Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome. Si tratta di un progetto unitario che intende trasformare l'Italia in un Paese dove il libro è protagonista, ma senza l'imposizione di vincoli su modalità o forme di partecipazione. Si è passati così dai 260 eventi del 2006 agli oltre 1.500 del 2009, con un impegno che coinvolge tutta la penisola e investe paesi piccolissimi e grandi città, attraverso istituzioni, circoli di lettura, biblioteche, editori, librerie. Tra le partnership confermate quelle dell'ALI, dell'AIE e dell'Associazione Italiana Biblioteche, Tra gli eventi in programma cacce al tesoro letterarie, letture, mostre, laboratori creativi, workshop di scrittura, incontri con autori, presentazione di novità editoriali. Il sito del Centro del Libro è trasferito all'indirizzo www.cepell.it.

L'export italiano in mostra

La Biblioteca Braidense di Milano ospita fino al 20 ottobre la mostra "Copy in Italy", a cura della Fondazine Arnoldo e Alberto Mondadori, inaugurata in concomitanza con il 75° convegno dell'International Federation of Library Associations. La mostra raccoglie le copertine dei libri italiani più esportati all'estero: un percorso che parte dal 1945 per giungere ai nostri giorni. Il catalogo contiene anche saggi di Paola Dubini, Giovanni Baule e Giovanni Peresson. Dal 2001 al 2007 il numero dei libri italiani venduti all'estero è aumentato del 93,9%, passando da 1.800 a 3.490 titoli. Attualmente, circa il 9% delle novità viene tradotto in un'altra lingua. L'Europa, con il 77%, rappresenta l'area di vendita principale per il nostro Paese. Tra le nazioni in crescita pr quanto riguarda la domanda di prodotti editoriali italiani l'Ungheria e la Polonia, mentre la nuova frontiera per il nostro export è l'Asia: nel 2001 assorbiva il 5,8%, nel 2007 l'11,5%. Tra i best seller italiani all'estero Geronimo Stilton, tradotto in 35 lingue (180 Paesi)

Festivaletteratura oltre la crisi

Oltre 60 mila biglietti staccati e più di 30 mila presenze agli eventi con partecipazione gratuita. Queste, in sintesi, le cifre che fotografano la 13° edizione di Festivaletteratura di Mantova. Un risultato positivo, nonostante il periodo di crisi, che ha avuto i suoi picchi d'attenzione nella retrospettiva dedicata ad Amitav Gosh, il *Vocabolario europeo*, e soprattutto l'inizio dei lavori per un Archivio, destinato a diventare un'istituzione viva. Per la 14° edizione, il libro prescelto per "Qui Comincia la lettura", l'idea di approfondimento dedicato a un singolo titolo, sarà dedicato a Zanna Bianca, il romanzo di Jack London. L'appuntamento con Festivaletteratura è fissato dall'8 al 12 settembre 2010.



Piccoli editori a Milano

Zephyro Edizioni, in collaborazione con l'Associazione Culturale Librialsole, ha organizzato per il week-end dall'11 al 13 dicembre il Salone della piccola e media Editoria Indipendente, che si svolgerà presso la sede espositiva di Superstudio più. La prima edizione della manifestazione nasce con l'obiettivo di offrire alle piccole e medie case editrici uno spazio espositivo per proporre il proprio catalogo, che saranno affiancate da un programma culturale fitto di incontri e presentazioni dal vivo. All'evento parteciperanno circa 60 espositori di tutt'Italia in 1.000 mq di spazio espositivo. E sarà disponibile anche lo spazio LinC, Libreria in Comune, che darà visibilità agli editori che non parteciperanno direttamente. In contemporanea nasce il premio letterario "Un libro, Un viaggio", rivolto agli studenti delle Scuole Primarie e Secondarie di Primo Grado a Milano.

Vecchi libri in piazza

Da settembre è tornata a Milano "Vecchi libri in piazza", la più grande manifestazione europea dedicata al libro vecchio e antico con 100 espositori provenienti da tutta Italia. Per la prima volta, quest'anno è stato scelto anche un tema specifico per l'evento, con una selezione di libri aeronautici, ricorrendo al centenario del primo volo di un aereo interamente italiano. Per il mese di ottobre è prevista invece un'esposizione che celebrerà il primo centenario del Giro d'Italia, sempre organizzata dalla Gazzetta dello Sport, mentre a novembre toccherà al centenario del Futurismo, con una selezione di opere. La manifestazione si svolge come di consueto sotto i portici di Piazza del Duomo, e in via Marconi, Piazza Diaz, Via Gonzaga e Via Baracchini.

Novità per il Pisa Book Festival

Per la 7° edizione il Pisa Book Festival torna a proporsi ulteriormente potenziato e ricco di novità, partire dalle due sedi in cui si svolgerà, dal 9 all'11 ottobre. Il Palazzo dei Congressi, infatti, ospiterà 160 editori, presentando novità e autori, mentre presso la Stazione Leopolda saranno presenti oltre 30 case editrici per ragazzi, con un programma di laboratori e incontri (ospiti Roberto Denti e Francesco Cenci). Tra i nuovi media partner della manifestazione SAT 2000 e le riviste *Bookshop*, *Leggeretutti* e *Dada Arte*, presenti con i relativi stand. Tra le novità spicca quella del fumetto, tema che si incro-

cerà con quello del Paese Ospite, il Belgio (in programma un laboratorio sulla scrittura di romanzi gialli e sul linguaggio di Simenon, a cura di Ena Marchi di Adelphi), patria di Tin Tin, e vedrà la partecipazione di Xavier Lowenthal, David Rubin, Gianluca Morozzi e Gianni Gipi, Paolo Restuccia ed Enrico Valenzi della Scuola Omero di Roma dirigeranno il laboratorio di scrittura la "Palestra dello Scrittore". Inoltre, si segnala la nascita del Premio Green Book, il primo riconoscimento dedicato all'editore che nel corso dell'anno ha dimostrato maggiore impegno e dedizione alla causa ecologica e al verde urbano. Domeni-

ca mattina alle 10,30 avrà luogo la Giornata dei Librai che prevede un incontro aperto al pubblico e agli addetti ai lavori, durante il quale si discuterà di "Informazione e aggiornamento per crescere", dei meccanismi economico finanziari della libreria indipendente, dell'importanza di un'informazione precisa e tempestiva e degli strumenti più idonei per l'aggiornamento professionale. Tra i relatori Anna Ardissona, Paolo Borghello, Luca Federico Garavaglia e Bea Marin. Infine alle ore 12 ci sarà la cerimonia di premiazione del riconoscimento *Un libraio Per Amico - Premio Montescudaio 2009*.